Doğan Kardeş

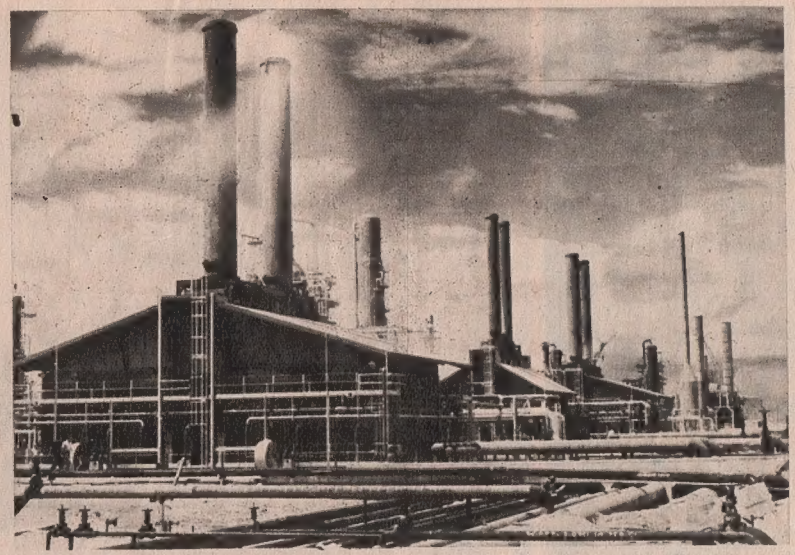
SAYI 34 19 AĞUSTOS 1974 150 KURUŞ

İÇİNİZDEN BİRİ
(18. Sayfa)

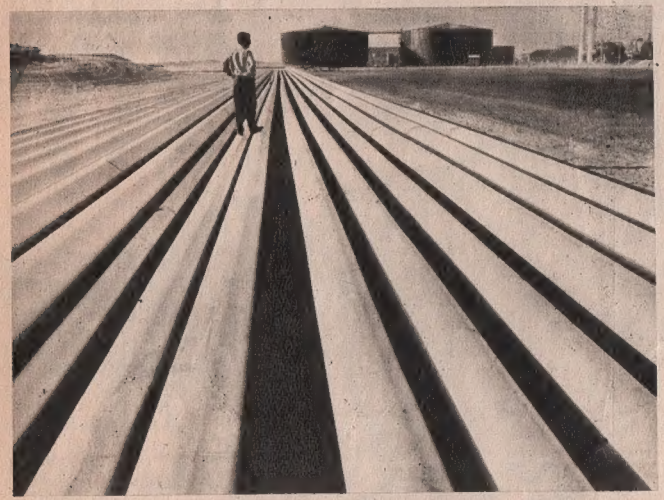
YÜZME KOLAYLIKLARI
(28. Sayfa)

KAHRAMAN KRAL

HER DAMLASI DÜNYAYI YERİNDEN OYNATAN PETROL...



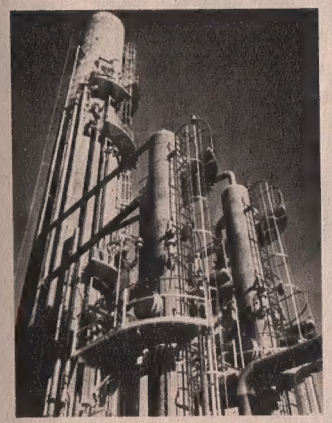
Petrol, dünyayı her yönden etkileyen bir madde... Avustralya yıllar önce tedbirini alıp, büyük rafineriler kurmakta bulmuş kolayı. Şimdi bu modern rafineriler sayesinde, sıkıntıda kalmaktan kurtuluyor.



Aylardır dünyayı parmağında oynatan en büyük güç nedir diye sorsak herhalde hemen PETROL diye cevap verirsiniz... Gerçekten de öyle... Petrol büyük bir canavar gibi insanları korkutmakta, ama yine de günümüz icapları yüzünden ondan vazgeçememekteyiz. Peki bu petrol denen canavar nedir, nasıl elde edilir? Düşündünüz mü hiç? İsterseniz birlikte kısaca bir göz atalım ve bu konu hakkında bilgimizi geliştirelim.

Petrolün yüzlerce yıl önce sığ denizlerde yaşayan bitki ve hayvanların bileşiminden meydana geldiği kabul edilir. Değerli bir ham madde olan petrol uzun uğraşmalardan sonra yeryüzüne büyük kuyular vasıtasıyla çıkarılır, ama bu, elde edilen ham maddeyi kullanmamız için yeterli değildir. Petrol kuyuları vasıtasıyla yeryüzüne çıkarılan petrol, kum ve tuzlu suyla karışık bulunur. Bu maddelerin ortadan kaldırılması için büyük rafinerilere ihtiyaç vardır. Rafinerilerde damıtılan ve kullanılacak hale gelen petrol ondan sonra gruplara ayrılır. Benzin, gazyağı, motorin, mazot, petrolden elde edilen akaryakıtların sadece birkaç tanesidir. Hele son yıllarda naylon ve naylondan imal edilen her madde günlük yaşantımıza öylesine girmiştir ki, ne onlardan, ne de petrolün kendisinden vazgeçmeye imkân vardır.

İşte size altından da kıymetli hale gelen kara mayiin küçük hikâyesi. Bundan sonra,



Ham petrolü damıtmak sanıldığı kadar kolay bir iş değil. Büyük masraf ve tesis istiyor.

Rafinerilerde çalışan petrol işçilerinin işleri hem güç hem de tehlikeli.

binlerce kişinin alın terinin karıştığı gazyağını, ya da benzini yere dökmeye bile kıyamayacağınızı sanırız.

Ağır masraflar ve fedakârlıklarla elde edilen bu ürünlerin, yurt ekonomisinde çok önemli bir yeri vardır.

ZAVALLI HAYVANLAR...

Aranızda Sizlerle

Tatil oldu, çocuklar sokaklara saçıldı... İki aydır oynanacak oyunlar, yapılacak ödevler bitti... Ve küçükler şimdi yapılacak yeni yeni muzurluklar bulmaya başladılar.

Belirli yaşlarda çocukların en korkunç canilerden bile daha acımasız olduklarını yazar bazı kitaplar... Ama bu, bilinçsizce, yalnız oyun olsun diye yapılan bazı hareketlere bakılarak verilmiş bir hükümdür...

Sokaklarda sık sık rastladığım üzücü görüntülerden biri de, çocukların, kedi, köpek, ya da tavuk gibi evcil hayvanlara karşı uyguladıkları gerçekten zalim oyunlardır.

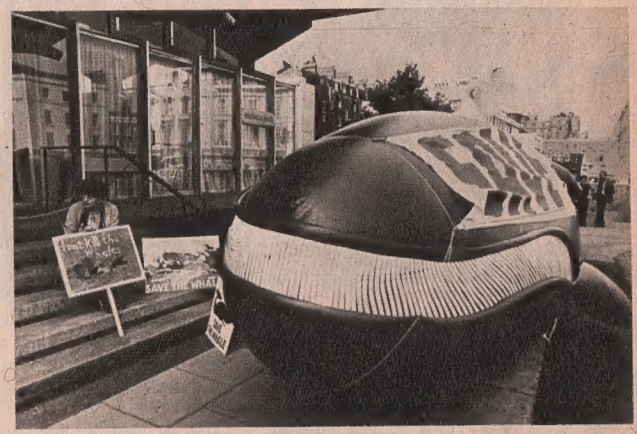
Kimi zaman, kuyruğundan tuttuğu bir kediyi havada daireler çizdirerek çeviren çocuklar görürüz. Bazen de köpekleri taşlayan bir gruba rastlarız.

İçinizde bu tip oyunlardan zevk alanınızın olduğunu sanmıyorum, ama yine de küçük bir uyarıda bulunmadan edemeyeceğim. Bir iki kez, saçınızı tutup olanca kuvvetinizle çekin... Nasıl acıdı değil mi? Unutmayın ki, kendilerini ancak pençe, ya da dişleriyle koruyan bu küçük yaratıkların da canları en az sizin kadar yanar.

O halde bırakın hayvanları kendi kendilerine oynasınlar... Sizlere onlara eziyet etmek değil, korumak düşer.

Unutmayın ki, yalnızlıklarını evlerinde besledikleri hayvanlarla giderenler, bu küçük dostlarını, insanların arkadaşlıklarına bile tercih etmektedirler.

NUR İÇÖZÜ



BALİNALARI KORUMA CEMİYETİ : *Bu da olur mu diye düşünmeyin, var!.. Geçenlerde Londra'da ikinci toplantısını yapan bu cemiyetin gayesi, balina cinsinin tükenmesini önlemek. Sırf bunun için çeşit çeşit plastikten balina modelleri yapılıp caddelerde teşhir ediliyor.*

Bir Avuç Toprak İçin Mars'a Yolculuk

Bir gün kafasını karmaşık hesaplarından kaldıran bir yıldızlar âlimi, dünya bilginlerine Mars hakkında değerli bilgiler verdi. Mars'ın dünyamızın onda biri kadar bir gezegen olduğunu söyledi.

Fakat belki birkaç yıl sonra masa başında yapılan bu hesaplar değişecek. Çünkü Amerikalılar sanırız ki Rusların da yardımıyla, Mars'a bir robot gönderip, biraz toprak numunesi almayı tasarlıyorlar.

1976 yılında yapılacak ilk Mars seyahatinin nasıl yapılacağı bu sayfalarda resimleriyle gösterilmiştir:

Mars'ın yüzeyine konacak olan aracın içinde teleskopik bir kepçe bulunacak ve kazdığı toprak parçasını arkasındaki özel bir hazneye dolduracak. (1)

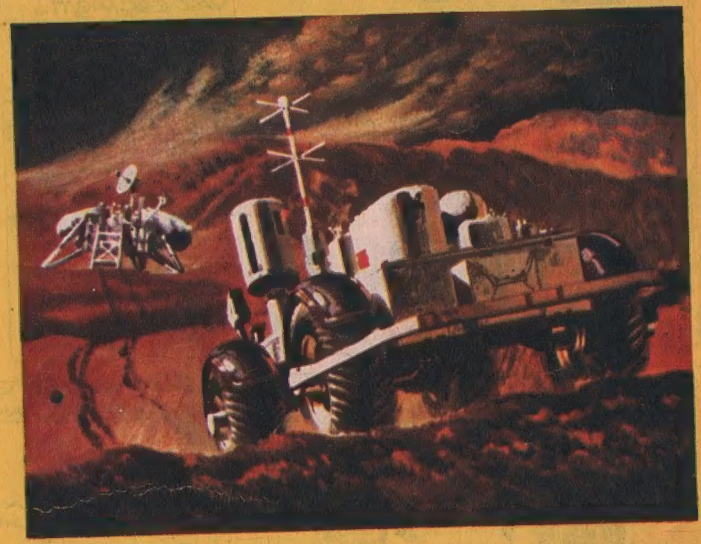
Hazne dolup kendiliğinden kilitlenince, roket atıcı roketi atmağa hazır bir vaziyette yükselecek. (2) Yakıt ateşlendikten sonra (3) roketin parçaları teker teker ayrılacak (4) ve içinde toprak örneği olan en üst kısım dünya yörüngesine girecek.

Bu arada Mars'a konan aletin ayrıldığı esas kısım, Mars'ın etrafında dönmeğe devam edecek. İçinde toprak bulunan roket parçası esas kısımla karşılaşınca aletin yörüngesine oturacak. (5) Sonra Mars toprağı numunesi dünya yolculuğuna başlıyacak. (6) Bu arada uydunun işi biten parçaları ayrılıp gidecek (7)

Dünyaya yaklaşınca, taşıyıcı, toprak örneği olan kısmı dünya atmosferine gereken eğimde fırlatarak dünyaya girişini sağlıyacak. (8)

Mars toprağının son durağı bütün dünyadaki bilim merkezleri olacak. (9) Yalnız toprak bu merkezlere varmadan önce sterilize edilecek. Böylece Mars organizmalarının dünya organizmalarına bulaşması önlenecek. Hatta bazı bilim adamları sterilize işinin Mars'tan dönerken yolda yapılmasını istiyorlar.

Eğer Ruslar da katkıda bulunurlarsa, örneğin uyduyu ve geri dönme modülünü hazırlarlar, Amerikalılar da yere konma aletini ve yükselme kısmını yaparlarsa, ayrı ayrı yerlerden gönderilip Mars'ın yörüngesinde birleşecek olan uydu aleti bir yardımlaşma örneği olacaktır.



Mars'a gönderilecek olan araştırma uydusu Dünyadan radyo ile kontrol edilecek ve içinde taşıdığı bilimsel aletlerle Mars yüzeyi incelenecek, yaşam koşulları araştırılacak ve gezegenin radyo aktif faaliyetleri ölçülecek.

14 MACERALAR OKULU

KAY DOUGLAS, SAKAT BİR KIZ KEN GİRDİĞİ SPOR OKULUNDA HAYATA DÖNER VE DİĞER ARKADAŞLARINDAN FARKI KALMAZ.. BU YÜZDEN AYNI OKULDA KALIP EĞİTMENLİK YAPMAK İSTER. KEN'İN BÜYÜTEN TEYZESİ DE BUNU KABUL EDİNCE GÖRE VİNE BAŞLAR. BU ARADA NADİR BULUNAN BALKUŞLARINI YABANCILARDAN KORUMAYA DA ÇALIŞMAKTADIRLAR...

GRACE, DOT VE EDİ ORTALARDA YOKLAR KİMBİLİR YİNE NEREYE KAYBOLMUŞLARDIR...

AYNI ANDA KIZLAR KOLEKSİYONCUYLA, KASABANIN ÖTEKİ UCUNA GİRİYORLARDI...

DÖRT SÜTLÜ KAHVE LÜTFEN

ADAM ONLARLA KONUŞMAYA BAŞLADI...

ŞİMDİ BAKIN SİZE NE SORACAĞIM... BALKUŞLARINDAN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYDUNUZ MU?

BUNUN HAKKINDA BİR ŞEY SÖYLEYEMEYİZ....

DEMEK Kİ BİLİYORSUNUZ... HER BİRİNİN YUMURTASI İÇİN 100 LİRA VERECEĞİM..

SÖYLESEK Mİ?

100 LİRA MI? KUŞ YUMURTASI İÇİN

AYNI ANDA KAY KIZLARI ARAMAKTAN VAZ GEÇMİŞTİ...

YİRMİ DAKİKADIR BEKLİYORUM ARAMAKTAN BIKTIM DÖNECEĞİM...

O SIRADA BALKUŞLARI GARİP KANAT ÇIRPINIŞLARIYLA HAVADA DÖNÜYORLARDI...

ONLARIN ÇIĞLIKLARINI DUYAN KAY MERAKLANDI.

ÖRADA BİR ŞEYLER OLUYOR.. TEHLİKEDELER..

KAY TELAŞLA KOŞMAYA BAŞLADI... NE OLDUĞUNU ANLAMALIYDI...

BURADA BİR KAÇ TANE YUMURTA VAR ÇOCUKLAR..
ADAMA 10 TANE GÖTÜRSEK ZENGİN OLURDUK.
GRACE!

GRACE YAVAŞÇA İNDİ...
ÜZÜLME YUMURTA ALMADIK MERAK ETTİĞİMİZ İÇİN BAKMAYA ÇIKTIM..
HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYORUM. SİZE BU KUŞLARDAN BAHSETMİŞTİM SİZLERE.

KONUŞMALARINIZDAN ANLADIĞIMA GÖRE YUMURTALARI PARAYLA SATMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ.. PARAYA İHTİYACINIZ YOK SANIRIM
BUNU DAHA FAZLA DİNLEYEMEYİZ.. YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR..

NEREYE GİDİYORUZ..
TABİİ Kİ OTELE ADAMDAN GÖSTERMEK İÇİN PARA İSTEYELİM.
BELKİ DE VERİR DEĞİLMİ?

KAY KIZLARIN GARİPLİĞİNİ SEZMİŞTİ...
GİDİP BAYAN HAVKES'E DURUMU ANLATAYIM ACELE ETMELİ..

KAY GİTMEK ÜZERE İKEN YERDE BİR ŞEY GÖRDÜ
BİR FOTOĞRAF GARİP BİR ŞEY ÜÇÜ BİR ARADA... ÇOK GARİP

RESİMDE DOT, GRACE, EDİ, BÜYÜK ŞEHİRLERDEN BİRİNDEKİ, ATELYELERDEN BİRİNİN KAPISINDA GÖRÜNÜYORLARDI...
KAY KIZLARIN NİÇİN GARİP DAVRANDIĞINI ANLAMIŞTI....

O SIRADA GRACE VE DİĞER KIZLAR..
BEN GERİ DÖNÜP BİR ŞEYE BAKACAĞIM
PEKİ BURADA BEKLERİZ

BU SIRADA KAY DA BAYAN HAVKES'LE KONUŞUYORDU..
KAY.. NİÇİN BURADASIN... DOĞRUSU ÖĞRETMEN OLARAK BAŞARILI DEĞİLSİN BENDEN DAHA ÇOK ŞEY BEKLERDİM

DEVAMI VAR..

BALIKÇOCUK

Denizlerin Kurdu

19

KÜÇÜK YAŞINDA HİNT OKYANUSUNDAKİ BİR KAZADA ANNE VE BABASINDAN AYRI DÜŞEN BALIKÇOCUK, O GÜNDEN SONRAKİ HAYATINI DENİZ DİBİNDE BİR BALIKMIŞ GİBİ YAŞAYARAK GEÇİRMİŞTİ.. ARADA HİNDİSTAN SAHİLLERİNE ÇIKARAK ANNE BABASINI ARAR... BU GÜNLERDEN BİRİNDE HİNTLİ BİR KIZI DA ÖLÜMDEN KURTARIR, AMA BAYGINLIKTAN KURTULAN KIZ ONUN ÜZERİNE KARA PANTERİ SALDIRTIR...

GRAAARR-R-RLL!

AHHH...

KARA PANTER BALIKÇOCUĞA BİR PENÇE ATTI...

YETER KARA GECE, GİDİYORUZ... N-NULU

PANTERİN ÜZERİNE ATLAYAN KIZ UZAKLAŞTI...

ORMANLARIN KIZI KAÇIYOR, ONU TAKİP EDECEĞİM... DİKKATLİ OLMALIYIM....

BALIKÇOCUK, NEHRE ATLADI.

YÜZEREK ONLARI GEÇERİM... İYİ SÜRPRİZ OLACAK BU....

AMA SU ÇOK BULANIK VE BAZLIKTI...

YOLU BULMAK İÇİN BALIK DOSTLARIMDAN YARDIM İSTEMEM GEREK... YOLLAR ÇOK KÖTÜ....

VE BALIKÇOCUK SUALTI LİSANIYLA, DOSTLARINI YARDIMA ÇAĞIRDI...

PLIP-LOP! FLUGGLE!

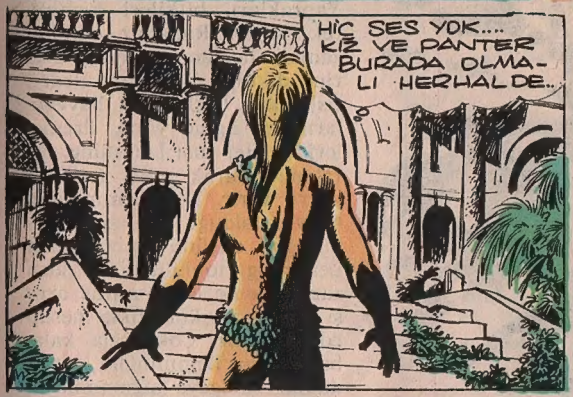
WUFFORR... TINK-SLUB!

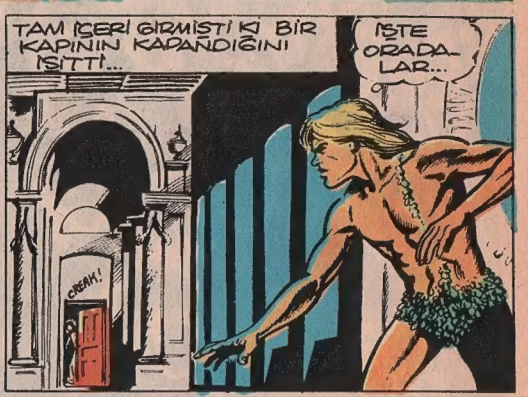
KARANLIK SUDA, YOLUNU KOLAYCA BULMASINA YARDIM EDİYOR...

HİÇ KİMSEDE DOSTUM BALIKLAR GİBİ YETENEKLİ BİR RADAR YOKTUR...

ÇOK GEÇMEDEN ŞEHRİN DIŞINA VARDI.
ORMANLARIN KIZI GEÇELİ ÇOK OLMUŞ, AMA YİNE DE BULURUM.

KOŞA KOŞA BİR DÜZLÜĞE ÇIKTI VE.....
BİR SARAY GÜMÜŞ KUMLAR GİBİ PARLIYOR....


HİÇ SES YOK... KİZ VE PANTER BURADA OLMALI HERHALDE..


TAM İÇERİ GİRMİŞTİ Kİ BİR KAPININ KAPANDIĞINI İŞİTTİ...
İŞTE ORADALAR...
CREAK!

DOĞRU ORAYA KOŞTU..
SESSİZ VE KARANLIK... KIZ NEREDE?

CEVAP ÇABUK VE ÜRKÜTÜCÜ BİR ŞEKİLDE GELDİ....
AYY NE OLUYOR?

BLAAAM

OMUZUNDA BİR SANCIYLA YERE YIĞILDI
N-NUH! AAAAH!
BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA YENİLMİŞTİ

DEVAMI VAR.

TABİATA BİR BAKIŞ

Küçük Garip Hayvancıklar

İskandinavya kıyılarında yaşayan, fareye benzer küçük hayvanlara, «Lemming» adı verilmiştir. Lemmingler yaklaşık olarak 10 cm boyunda, koca kafalı, şişko hayvanlardır. Sarımsı kahverengi kürkleri, yer yer siyah lekelidir. Kış aylarında ortalarda bir tek lemming bile görmek imkânsızdır. Çünkü, rahatı seven bu hayvancıklar kışı, yer altında kazdıkları tünellerde geçirir ve ancak havalar ısındıktan sonra ortaya çıkar. Yaprakları, bitkileri kemirerek yaşar. Rahatsız edildiği zaman, hemen iki ayağı üzerine dikilip, yüksek perdeden tıslamaya başlar. Bu hayvanların en ilginç yönü, üremeleridir. Her dişi Lemming, ortalama olarak yılda 6 ilâ 8 yavru verir. Her Lemming'in 4 aylık olduğu zaman üreyebildiğini düşünürseniz, küçük Lemming topluluğunda kısa zamanda ne denli nüfus artışı olduğunu kolaylıkla hesap edebilirsiniz. Çok fazla kalabalıklaşan Lemmingler, oturdukları bölgeye sığamamaya, yiyecek sıkıntısı çekmeye başlar. Bunun üzerine, hayvanlar dünyasının en ilginç yürüyüşü başlar. Bir nevi «ölüm yürüyüşü» adı verilen bu yürüyüşe, toplu halde katılan Lemmingler, dere tepe demeden yürür, yürürler. Artık ne insanlardan, ne de diğer hayvanlardan korkuları kalmıştır. Yürüyüş esnasında, bir çok Lemming yırtıcı hayvanlara, aç kuşlara yem olur. Gündüz uyuyup, geceleri tekrar yürüyüşe başlayan lemminglerin yolculuğu, denize ulaşıncaya kadar sürer. Belki 1, belki 3 sene geçer aradan. Bu arada, aralarından birçokları hayvanlara yem olmuş, birçoğu yolculuğa dayanamayarak ölmüştür. Denize ulaşabilenler ise, korkusuzca kendilerini uçurumlardan, kayalardan denize atar ve yoruluncaya kadar yüzmeye devam eder. Sonra kuvvetleri kesilir ve birer birer denizin dibine çökmeye başlarlar.

Bir inanca göre, lemming-

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ SUNUYOR:

TATİL GÜNLERİNİZDE NEŞENİZE NEŞE KATACAK KİTAP

Büyük hayal, masal, alay romanı!

«Doğan Kardeş»te okuduğunuz «Yağ Tulumu Gargantua» ile eserin ikinci bölümü «Devler Dünyası» tek kitap halinde çıktı!

Bu dizide çıkan kitaplar:

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ (2. b.) ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (2. b.) ● ROBINSON CRUSOE (2. b.) ● POLLYANNA (3. b.) ● ESRARENGİZ ADA (2. b.) ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI (2. b.) ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI (2. b.) ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ (2. b.) ● KÜÇÜK KADINLAR (2. b.) ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● 80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBİNSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ● HANSEL'LE GRETEL ● KURT AVCILARI ● ALTIN AVCLARI ● GARGANTUA İLE PANTAGRUEL

GENEL DAĞITIM: BATEŞ

STINGREY

DEVAMI VAR.

İÇİNİZDEN BİRİ

KAMP YAŞANTISI BAMBAŞKADIR

Yaz aylarında İÇİNİZDEN BİRİ'ni seçmek gerçekten güç oluyor sevgili küçükler. Ama biz yine de bir pazar günü makinelerimizi omuzumuza vurduk ve sahillerde bir şanslı aramaya çıktık.

Istanbul'un dışında bir yere gidip biraz serinlemek istiyorduk. İşte bu istek, karşımıza bu haftanın konuğunu çıkardı. Istanbul'un dışında küçük bir köy olan Avcılar köyü sahilindeki çadırları görünce içimizden bir ses, bizi oraya yöneltti. Burası Söğütlü Aile Kampıydı.

Sıcak kumlar üzerinde ayaklarımız yana yana yürürken, birden çadırlardan birinin kapısı aralandı ve 13 yaşlarında bir kız elindeki bulaşık tasıyla, dışarı çıktı.

Tatilde bile annesine yardım eden bu küçük hanım hemen dikkatimizi çekti... Onu bu yardımından dolayı tebrik etmek için yanına yaklaştık.

Çok geçmeden ahbap olmuş, konuşmaya başlamıştık bile.

Adı Belgin Erkent. Bahçelievler 50. Yıl Ortaokulu'na gidiyor. On üç yaşındaki Belgin, kamp hayatından çok memnun. O kadar ki, annesinin de dinlenmesi için gününü planlamış, Yemek yapmakta, bulaşık yıkamakta ve sık sık kirlenen çadırlarını temizlemekte annesinin en büyük yardımcısı.

Belgin'in babası matbaacı... İş yerine gidip gelmesi daha kolay olduğu için bu kampta kalmayı tercih ediyormuş... Doğrusu ya, küçük kızın bundan hiç şikâyeti yok...

Veda edip ayrılırken, Belgin eline süpürgeyi almış yerleri süpürüyordu.

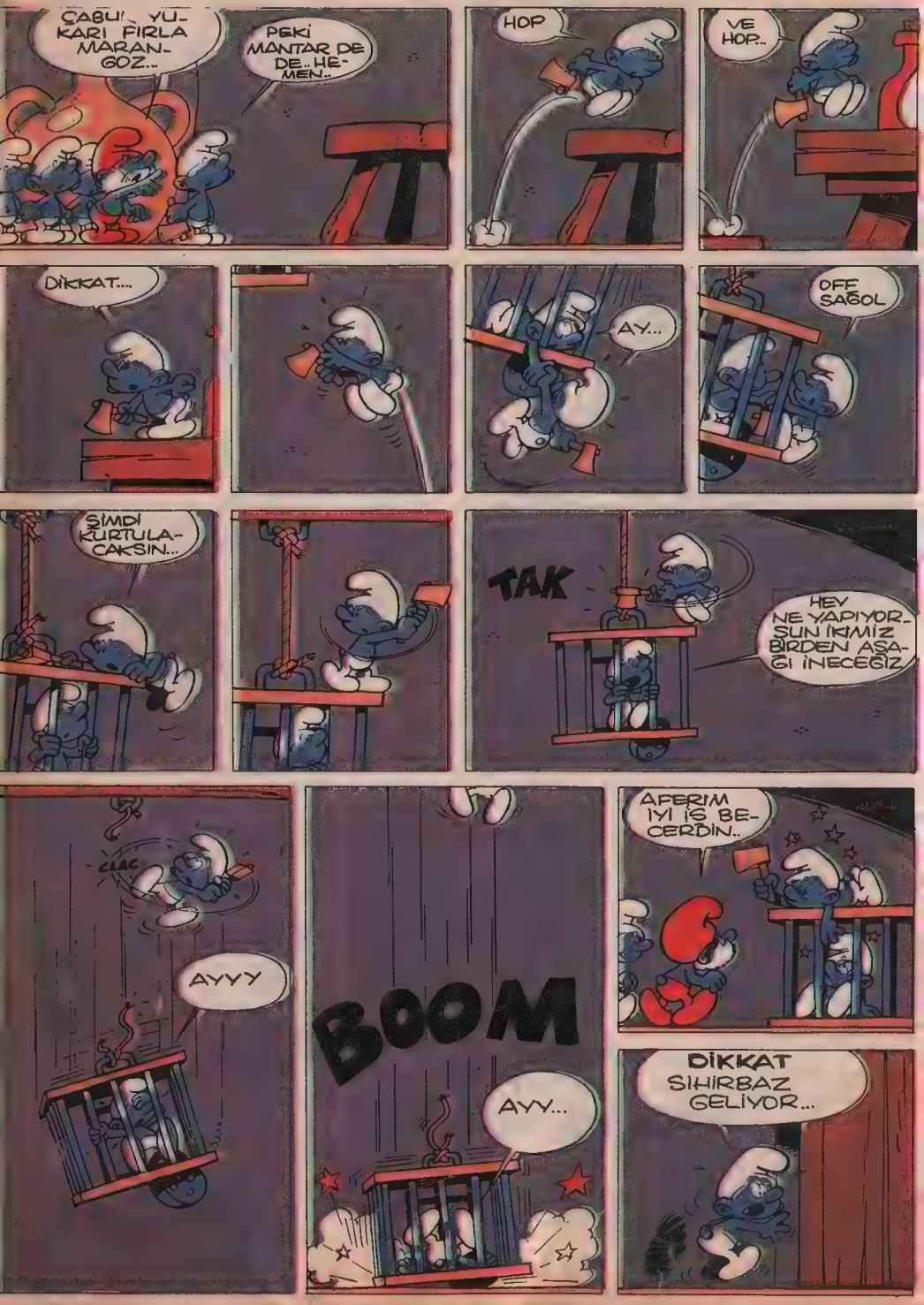
Belgin yaşından büyük gösteren ve yaşından büyük işleri başarıyla yapan bir kardeşiniz. Doğrusu ya, onun annesine yardımcı olması bizi de çok memnun etti.

Belgin'in en büyük meraklarından biri de yemek pişirmek. Kampta bile yemekleri hazırlayıp, büyükannesinin önüne koyuyor. Bu işler bittikten sonra oyun, eğlence faslı başlıyor.

YAZ AYLARI ÖZEL ÇEKİLİŞİ ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE YAPILACAK

Birbirinden güzel yüzlerce hediyeden birini kazanan şanslı okurlarımızın isimlerini gelecek sayılarımızda yayınlayacağız.

❹ MANTAR CÜCELERİ

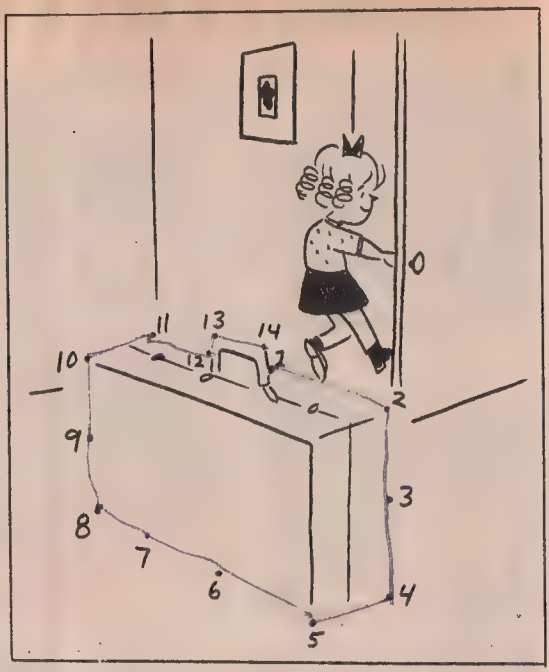


SİHİRBAZA KARŞI SAVAŞ

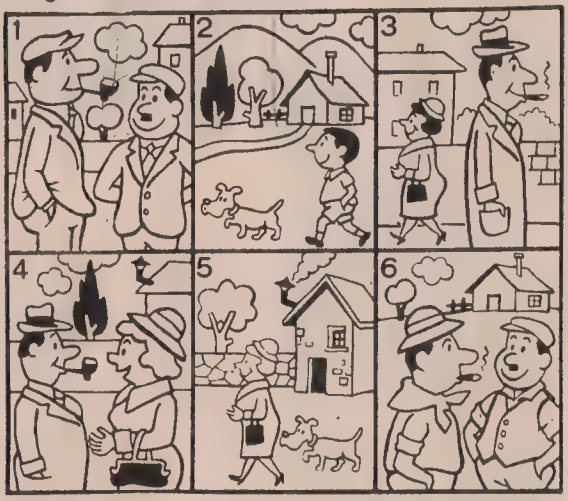
DEVAMI VAR

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Küçük Mine odadan çıkarken ortada bir şey bırakmış, onun ne bıraktığını merak ediyorsanız 1-14'e kadar olan rakamları birleştirin.



Ressam iki resmi yaparken birbirinin aynadan görünüşü şeklinde olmasına dikkat etmesine rağmen A - B resmi arasında beş tane fark yapmış. Bunların ne olduğunu bulabilir misiniz?



Yukardaki altı resimden bir tanesi beş resmin toplamından meydana gelmiştir. Bu resim hangisi acaba?

(Çözümler 31. sayfada)

lerin bu toplu intiharı, eskiden Baltık ve Kuzey denizlerinin çok dar oluşu ve lemminglerin o zamanlar bu denizleri yüzerek karşı kıyıya ulaşabilmelerine bağlanabilir. Nüfus artışı karşında, yeni topraklara doğru yola çıkan lemmingler, bugün geniş bir alana yayılan denizleri aşamamakta ve birer birer boğulmaktadır. Kimbilir, belki de aslında bu toplu intihar, lemminglerin nüfus plânlamasının bir gereğidir...

Böcekler Dünyasının Kutsal Yaratığı

Halk arasında Peygamber Böceği adı ile tanınan, kalın kabuklu bu böcekler, eski Mısırlılar zamanında kutsal sayılırlardı. Yapılan bazı kazılarda çıkartılan Mısır kalıntılarında, bu böceklerin resimlerine de rastlanmıştır.

Bugün Peygamber böceğinin ancak birkaç türü mevcuttur. En yaygın tür olan ve resimde görülen böceklerin yaşantısı oldukça ilginçtir. Bunlar, tavşan gübreleri toplayıp, daha önceden kazmış oldukları gizli bir deliğe gömerler. Yumurtalarını bu gübrelerden birinin içine bırakırlar. Böylece, yumurtalardan çıkan yavrular, kendi yiyeceklerini temin edebilecekleri zamana kadar bu gübreleri yiyerek beslenirler.

Bazı Peygamber böcekleri ise çiftler halinde çalışır ve hayvan gübreleri toplarlar. Topladıkları gübreleri bir top haline getirir ve biri arkadan itip biri önden çekerek, içine yumurtalarını bırakacakları bu gübreyi, uygun bir köşeye yuvarlar ve gömerler.

AFRİKA'NIN İLGİNÇ BİR HAYVANI OLAN ARMADİLLO

Amazonlar'da yaşıyan Armadillo'nun üzeri sert bir deri tabakasıyla kaplıdır, bu deri tıpkı kaplumbağanın derisi gibidir, topraktaki küçük böceklerle beslenir. Kalın ve sert pullarla kaplı olan kuyruğu Amazon yerlileri tarafından kutsal sayılır ve Totem olarak kabul edilir.

Aslan Dedenin Masalları

Mutluluk Denemesi

Bilinmedik zamanda,
Geçen belli olaylar,
Bize anlatılır da,
Cin, peri, fırtına, kar,
Nerde geçmiş bilmeyiz;
Oluverir bir masal.
Bırakır tatlı bir iz.
Herbirinde gerçek var,
Söylenenden örnek al!
Bilmiyorum, kaç yıl önce,
Beş on komşu, evde gece,
Koyulmuşlar şundan bundan
Konuşmaya uzun zaman.
İçlerinden biri demiş:
«Bence bu bir önemli iş,
Sağlık, para yetmiyor ya,
Mutlu olmak nasıl ola?»
Şöyle demiş, biri «Mutlak,
Hünerli bir usta olmak,
Yapıtıyla ün kazanmak,
Yararlı olmak herkese.»
İkincisi demiş «Olmaz!
Ünle kazanç, gelir pek az.
İnsanın dileği neyse
Ona kavuşması gerek.
Bence budur gerçek.
Dilersen ben şu zamanda,
Filân yerde bulunmayı
Dilediğim çağda, anda
Oralarda olmalıyım.»
«Öyle dilek olmaz bayım,»
Diye kesmiş konuşmayı
Bir üçüncü komşu dayı.
«Büyüğünü, küçüğünü,
Seven, sayan, hem gönlünü
Temiz tutan, uysal kimse
Çalışkan ve doğru ise
Mutlu eder çevresini,
Hem de mutlu olur kendi.»
Konuşmalar bu konuya,
Dönüşmüşken masal bu ya,
Periler de oradaymış.
Demişler ki «bir uyarış
Sayılmalı bu bizlere.»
«Belki yarar işimize.
Denemeliyiz bir kere.»
«Gün değmeden denize,
Hemencecik uçalım,
Ece'ye danışalım.»

⁂

Periler Eecesinin
Saraylarına değin,
Güle güle uçmuşlar .
Ece, demiş «ne haber var?»
Anlatmışlar olanları:
«Mutlu eder insanları
Mutluluğun anahtarı,
Bu sözlerde belki saklı.»
Ece gülmüş, demiş «Hemen,
Gece gündüz bildirmeden,
Bir büyü sunalım da biz,
Deneyelim, ne dersiniz?»
Bu iyilik perileri
Sevinç doluyor hep içleri,
Ece konuşmuş yeniden.
«Denemeyi yapın hemen,
Yaklaşıyor bayram günü.»
Perilerin gönlünü,
Sarınca bu derin heves,
Demiş eceye bir ses:
«Hemen şu kente gider
Bir güzel aranırız.
Doğru, iyi, bir şeyler
Bulur da yıldız yıldız
Ecemize sunarız.»
Sonra periler ecesi,
derin, tatlı, ılık sesi,
Demiş «buyruğumu dinle
Üç büyülü armağanı,
Gönderiyorum sizinle,
Bu onların imtihanı,
Mutlu eder mi insanı,
Bu deneyle göreceğiz.
Üç armağan, üç gizli iz.
Birincisi bak da şaş.
Yer ile gün dilekte
Dilediğin anda ulaş...
İkincisi de işte.
Artsın çalışkanlık gücün.
Herkese iyilik düşün.
Şımartmasın para ve ün,
Değişmesin tutumun...
Üçüncüsü toplumun
Sevdiği uysal insan ol,
Haşarılık etme hiç ,
Çalışkanlık en doğru yol,
İçine doğsun sevinç...»

O kentte bir Tosun Usta
Varmış, kundura yaparmış.
Dükkânı da şu yokuşta.
Hem yapar hem satarmış.
Çekiç çivi bir elinde ,
Bir de türkü var dilinde.
Dinleyelim bak ne diyor.
Çalışanı, görmeyin hor.
«Kesilir biçim biçim,
Köseleler deriler.
Ben onları dikerim,
Birbirine eklerim .
Tabanları çiviler,
Sonra kalıba çeker,
Kimisi ak, kimi kara
Ayakkabılar yapıp
Satarım çocuklara.
Uymalıdır tıpatıp
Minicik ayaklara.
Sevinelim Bayram geldi.
Unutalım kini, derdi.
Pabuçlarım giyene,
Sevinç, umut vermeli.
Köseleye can katarım
Güzel pabuçlar yapar,
Çocuklara satarım.
Bazı yoksullara da
Bedavadan armağan.
İylik etmeli insan.»

Türkü söylerken beriki
İçerdeymiş üç peri.
İzlemişler ne var ki
Görünmüyormuş hiç biri.
Periler görülmez derler.
Tosun Usta hem esner,
Hem sürdürür türküyü.
Çalışması da durmaz.
Peri uyutan büyüyü,
Yayar onun üzerine.
Tosun Usta ise yine,
Koyulmak ister işine.
Bitiremeden işleri,
Kapanır da gözleri,
Dalar derin bir uykuya.
Periler de çalışmaya
Koyulurlar durmadan
Bitsin sabah olmadan
Bayrama yetişeceek,
Sanki hepsi bir çiçek,
Çocuklar süslenecek.
Tamam olunca işler,
Büyücükler birer birer,
Sunulmaya hazırlanmış.
Birinci peri demiş ki
«Bu çok iyi bir davranış.
İlki olsun benimki,
Sunulsun Tosun Ustaya.
Hünerli, ünlü, çalışkan
İyi kalpli bir insan.»

Öteki durur mu ya !
Pabuçlardan birisine.
«Bu da ikincisi» diye
«Şu kırmızı beyaz
Pabucu giyen haylaz,
Huysuzluktan kurtulsun.
Doğruluk yolu onun.
Uysal ve çalışkan olsun.»
Tılsımını son peri
Uzatıyormuş ileri.
«Şu yeşil pabuçları,
Giyen, olmasın haşarı.
İstek duyduğu her an,
Olsun dilediği yerde
İsteğine hem zaman
Uysun hem o yerler de.»

O ilde varmış bir çocuk.
Hem tembel hem haşarı.
Yaramaz mı çok yaramaz,
Hiç bir derste başarı,
Göstermezmiş bu haylaz.
Anası bezmiş ondan.
Dermiş ona «Atacan,
Beni çok üzüyorsun aman.
Üstün başın hep kirli,
Kitapların karalanmış.
Beni ediyor deli,
Böyle yolsuz davranış.»
Bu masalda bir başkası
Sevingül'müş kızın adı.
Ondan da usanmış anası.
Her oyunun yokmuş tadı,
Onun için can sıkıcı
Oluyormuş, her şey acı
Geliyormuş bu şımarık
Hırçın, mızmız kıza artık...
Belki akıllanır diye
Atacan'a bir hediye
Giyim, kuşam, ayakkabı
Almak ister de babası
Giderler Tosun Ustaya.
Nasıl olan olmuş ya.
Şu bu derken denenmiş,
Kırmızılı, beyazlı
Pabuç olmuş onun malı.
Ana babası yanına
Alıp Sevingül'ü gitmiş,
Tosun Usta dükkânına.
Onlara da olmuş bu iş.
Bayram giysisine uyan
Pabuçları küçük bayan,
İstemeye istemeye,
Babası zorladı diye
Sevingül almış, giymiş,
Bayram sabahı erkenden.
Erken kalkmak zor mu zor
Geliyormuş ya kıza.
Canı hiç istemiyor,
Alışmış çünkü naza.

Anne «giyin demiş hemen,
Konu komşu neredeyse
Gelecekler kutlamaya.»
«Nerede öbür elbise?
Çıkacağım oynamaya, »
Diye bağırmış Gülsevin.
Annesi kızıp söylenmiş :
«Daha bitmedi her iş,
Oyundan önce senin
Yapılacak işlerin var .
Giyin ve aşağıya in .
Unutmuşuz zamansa dar.
Bir paket kahve al bize.
Konuklarımız gelmeden
Geçmelidir elimize.
Yollarda hiç oyalanma
Koşa koşa git, gel hemen.»
Gülseren'cik huysuzsa da
İster mi hiç anasını
Bayram günü gücendirmek.
Giymiş, yeşil şapkasını,
Pabucunu, üçü de denk.
Kahveciye koşa koşa,
Gitmiş, almış. Olacak ya!
Dönüş yolunda arsaya ,
Beş altı kız toplanmışlar.
Türlü türlü oyunlar var.
Atlamaya iple hele,
Kızlar onu çağırmışlar :
«Hey Sevingül, ne o ne var?
Gel de katıl, şu oyuna.»
Ne koşuyorsun boyuna?
«Annem kahve istediydi.
Çabuk al da gel dediydi.»
«Bizler ip atlıyoruz, bak.
Senle birlikte oynasak.
Çok fena mı olur, sanki?»
«Nasıl yapsam, bilemem ki!»
Bir düşünmüş duralamış
Oynamaya vurgun gibi
Dalmış fakat bak ne dalış.
Demiş bir kız ip sahibi:
«Ne kadar çok oynadım,
Ne çok acıktı karnım.
Öyle oluyor, bizler de
Artık gidelim evlere.»
Şaşırmış işte o anda ,
Gülsevin beri yanda:
«Öğle mi dediniz aman!
Ne çabuk da geçti zaman.
Ya annemlerin kahvesi?
Bak kulaklarımda sesi.
Beni azarlayacaklar.»
Arkadaşları ilgisiz,
Demişler, «Bu işte ne var?
Suçlu mu olduk şimdi biz?
Ne var oyuna dalacak,
Sen ayrılsaydın çabucak.»

Aldırmadan göz yaşına
Kızlar gitmiş. Tek başına,
Kalıvermiş Gülsevin.
Düşünmüş de derin derin:
«Davranışlarım doğru mu?
Bu anda tek isteğim şu ,
Dönmüş gibi sabah, erken,
Evde olmalıyım hemen!»
Daha sözü bitmeden
Evde bulmuş kendini,
Uzatmış da paketini.
Anne, şaşmış, demiş «aman!
Ne de çabuk geldin kızım?
Her işte böyle her zaman,
Eli çabuk olmak lâzım.»
Gülsevin'se şaşkın şaşkın,
«Sanıyordum, geç kaldım da!»
«Hayır, gecikmedin hiç.
Bak kahvaltın orada,
İstersen bir de süt iç.»
«Öğle değil mi ya şimdi?»
«Ne öğlesi, saata bak.
Baban da yeni giyindi.»
Gülsevin'de surat asık,
Düşünceleri karışık ,
Kahvaltı edeyim diye
Çekilivermiş köşeye.
Az sonra ilk konukları,
Yanlarında çocukları...
Gülsevin'se köşesinden,
Gözeltlemiş: «Kimdir, gelen?
Kimler gelmiş bize aman!
Hırçın, yaramaz Atacan.
Bir kötülük yapar mutlak.
Durmalıyım ondan uzak.
Olsaydım bayram yerinde,
Salıncaklardan birinde,
Uçar gibi neşeli, şen.»
Daha sözünü söylerken
Gülsevin'cik birdenbire
Sanki uçmuş başka yere.
Evlerinden çok uzakta,
Havalanan salıncakta
Bulunca şaşmış kendini.
Eskiden bu bayram yerini
Tanıyormuş, biliyormuş.
Sanki göklerde bir uçuş
Yapar gibiymiş salıncak.
Gülsevin'se şaşkın, korkak
Bir bağırış avaz, avaz.
«Böyle sallanılmak olmaz .
Yavaşlatılsın biraz .
Durmazsa düşeceğim .
Durdurun ineceğim.»
Duyan yok ki dinlesin.
Kendi keyfinde herkes.
«Anneciğim nerdesin?
Tükeniyor artık nefes.
Bu salıncaktan kurtarın.
Olsam sizlere yakın.
Bayram yeri neyime,
Evde olaydım yine!»
Bu dilek de oluvermiş.
Çünkü pabuçlarda iş.
Annesi gelmiş yanına
«Salonda otursana.
Seni çağırdım demin.
Neden cevap vermedin?
Misafirler içerde,
Az önce geldiler de.
Atacan'la annesi.
İşte şurada tepsi,
Şekerliği de getir .
Neden yüzün al olmuş?
Korkmuş gibisin, tir tir,
Titriyorsun, sanki kuş
Gibi çarpıyor kalbin.»
«Anne, doğruyu bildin.
Salıncakta sallandım da.
Öyle çoktu ki hızım,
Sanki uçtum havada.»
«Hangi salıncak kızım?»
«Ben demin oradaydım,
Bayram yerinde canım.»
«Çıkmadın ki sen evden.
Rüya gördün sanırım.»
«Gerçekti bu, rüya değil.
Bayram yerindeydim ben.
Anneciğim iyi bil!.,»
Annesi aldırmaz gider,
«Bu kız çok saçmalıyor» der.
Sevingül'se olanlardan
Şaşkın, üzgün, per perişan
Karışık düşler içinde .
Dışarıda yağmur sesi
Duyunca kalan hevesi ,
Kaçar gider bütün bütün.
Söylenmekte kırgın küskün.
«Yağmurlu bayram günü,
Sıkıyor bu da gönlümü,
Şimdi kış olmasa da,
Yaz olsa, bahar olsa.
İsterim olsun haziran,
Yazın mutlu olur insan!»
Söylenmesi biter bitmez,
Düşünmekten daha tez,
Kırda bulur kendini.
Sanki söyler gibi ninni
Eser rüzgâr ılık ılık.
Çevresinde bir tatlılık.
Oh ne güzel, doğa ne şen,
Sevincinden el çırparken
Çağırmış arkadaşları:
«Al kitabı, gel yukarı.
Yarın sınav günü ya!
Haydi gel, ders çalışmaya.»
«Sınav mı varmış yarına
Geldi mi o gün yakına?
Başıma geliyor neler?
Sanıyordum yıl ortası
Sınav günü gelmiş meğer.
Bu işlerin yok şakası.
Sınıfta kalırım, tamam,
Ben sınava katılamam.
Haziranı da sevmedim .
Bura değil benim yerim.
Karlı bir kış olsa ne hoş.
Kartopuna, kızağa koş.»

O derdemez daha bunu,
Duyuvermiş Soğuğunu
Buzlu ıslak bir yelin.
Bir kartopu çarpmış ilkin,
Ensesine, düşmüş yere.
İşlemiş ta iliklere,
İkinci top kocamanmış.
«Çok kötüymüş şu kara kış.
Ben onu da sevmedim.
Nerdesin güzel evim?
Gene evimde olsam,
Belki kalmazdı tasam.»
Bu kez de olmuş dileği.
Ürpertilerle yüreği .
Dönmüş yerine, gününe.
Mutlu olmamış yine!..
İşte böyle, Sevingül.
Bir lâle, demiş, bir sümbül.
Bir yazı, bir kışı dilemiş.
Bir düz, bir yokuş, bir iniş.
Hepsinde bulmuş eksiklik
Bulmuş, üzülmüş durmuş.
«Onu mutlu edemedik.»
Yetmiyormuş büyü, buluş.
Öte yanda Tosun Usta ,
Ün salmış sanki yurtta.
Yaptığı ayakkabılar,
Satılıyormuş hemen.
İşin içinde bir iş var,
Sanıyormuş duyan, gören.
Artıyormuş, hem kazancı.
Gene durmak ne bilmeden.
Bu usta ayakkabıcı
Çalışıyor, çalışmakta!..
Bilmem bunu duydunuz mu?
Övüyormuş herkes onu.
Yoksul Çocuklarına da
Bayram günleri bedava,
Dağıtmış, pabuçla para!
Böyle geliyor, mutluluk...
Sorarsanız Atacan'ı
Kalmamış, yalan dolanı,
O da sanki başka çocuk,
Olmuş hem de çok uslanmış;
Hiç bir kötü davranış
Görülmüyormuş artık.
Derslerini de düzeltmiş.
Öğretmenleri de «şaştık,
Diyorlarmış ne biçim iş!»
Atacan'la Tosun Usta,
Mutluluğa ulaştı da,
Sevingül ne oldu hele
Sanki küskün güne yele.
Etrafını da üzüyor.
Böyle yaşanması çok zor.
İstediğine ererek
Kavuşmak her dileğine
Mutluluk olmuyor, demek.
Şunu öğrendik biz yine
Masaldaki sinemadan,
Gönlü iyi olmayınca
Mutlu olamıyor insan!..

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

● Böcek Kapan Dionea Nedir?

Yeryüzünde yapraklarıyla tuzağa düşürdükleri böceklerle beslenen çok ilginç bitkiler de vardır. Özellikle A.B.D.'deki Kuzey Karolina eyaletinin turbalıklarında yaşıyan küçük bataklık bitkisi dionea bunlardan birisidir.

Avrupa'daki bataklıklarda yetişen ve yapraklarının çevresindeki dokunaçları kapatarak yakaladığı böceklerle beslenen drosera gibi dionea da böcek kapan bir bitkidir, bu yüzden sinek kapan diye adlandırılır. Rozet şeklinde yerleştirilmiş yapraklarının tam ortasında menteşe görevini gören bir damar uzanır. Yaprağın ortasında bulunan üç dikenden birine bir böcek dokunduğu zaman, bu menteşe yardımıyla yaprağın iki parçası birbirine yaklaşır ve hayvanı içeride hapsederek bir kitap gibi kapanır. Daha sonra da öldürülen böcek bitkinin salgıladığı pepsin yönünden zengin asitli sıvı tarafından yavaş yavaş sindirilir. Birkaç gün sonra böceğin bütün etli kısımları sindirilip de yalnız işe yaramayan kısımları kaldığı zaman yaprak yeniden açılır ve başka bir avın gelip tuzağa düşmesini bekler.

● Öfkeci Lama'yı Bilir misiniz?

Amerikan devesi de denilen lama güney Amerika'nın dağlık kesimlerinde özellikle Peru ve bolivya'da yaşar. Bu büyük boylu ve evcil hayvanın adı, Amerikalıların yerli halkı Keçualaron dilinden gelir.

Lama geviş getirenler takımının develiler familyasında olmakla birlikte deveye benzeyen yanı pek azdır. Bir geyik boyundaki bu hayvan Peru halkının bütün işini görür. Yük hayvanı olarak kullanılan lama 30-40 kiloluk yükleri taşıyabilir, fakat 20 kilometreden fazla yol yürüyemez. Görüş ve tad bakımından domuz etine benziyen etiyle kasaplık hayvanları, az fakat besleyici sütüyle de otlak hayvanları arasında sayılabilir. Ayrıca yapağı şeklindeki tüyleri iplik haline getirilir ve dokumacılıkta kullanılır. Bütün bu yararlarına karşılık tıpkı deve gibi lama da çok kinci hayvandır, canı yandığı veya kızdığı zaman karşısındakinin yüzüne tükürerek öcünü alır. Gebelik süresi yüz yetmiş gündür ve bir tek yavru doğurur. Genellikle hep aynı yere pisliklerinden, Peru köylüsü bu pislik yığınlarını tezek olarak kullanır.

● Kılavuz Balığını Bilir misiniz?

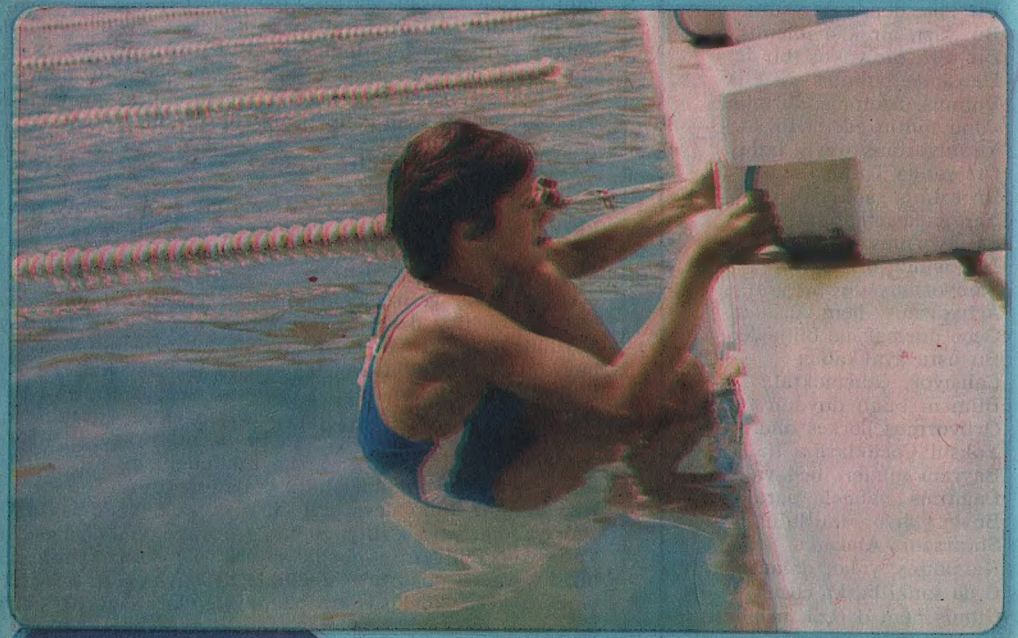
Uzun süre kılavuz balıklarının köpek balıklarına yol gösterdikleri ve avlarını bulmakta yardımcı oldukları sanılmıştır. Gerçekte ise bu küçük balıklar, köpek balığı gibi bazı büyük balıkların, hatta büyük gemilerin ardından giderler. Köpek balıklarının çevresinde hemen her zaman bazı küçük balıkların yüzdüğü görülür. Köpek balığının bu küçük dostları yol arkadaşlarının çenelerinden hiç korkmadan ona yaklaşır ve çevresinde dolanıp dururlar. Fakat sanıldığı gibi kılavuz balıkları köpek balığına yol göstermezler. Sadece, köpek balığının avını parçalar ve yutarken etrafa saçtığı yiyecek artıklarından yararlanmak için peşinden giderler. Hatta, kılavuz balıklarının en işini bileni yapışkan balığı (vantuz veya engel balığı) başının üstündeki çekmenle köpek balığına tutunur ve kendisini taşıtır. Köpek balığı da buna hiç ses çıkarmaz.

DENİZ ve SİZ

YÜZME STİLLERİ

Sevgili çocuklar geçen sayımızda sizlere denizin faydalarının yanı sıra zararlarını, boğulma hallerinde yapılacak ilk yardım hareketlerini ve bu gibi durumlarda alınması gereken tedbirlerden uzun uzadıya bahsetmiştik. Bu konuda sizlere biraz olsun faydalı olabildiysek ne mutlu bize...

Evet çocuklar... Öğretmenleriniz hazır. Bu konuda sizlere ders vermeye hazırlanan 3 küçük öğretmen de yüzme stillerinde Türkiye Şampiyonu. Şimdi gelin dikkatle öğretmenlerimizi izleyelim.



Sırt üstü yüzme şeklinde, diğer şekillerden farklı tek hareketi, yüzücünün havuza atlamayıp, doğrudan havuzun içinde startı beklemesidir. Başlama işareti verilir verilmez, yüzücü sırt üstü yüzmeye başlar.

Bu kez sizlere yüzme stilleri hakkında kendi dar olanaklarımız içinde bilgi vermeyi arzuladık. Ve hemen işe başladık.

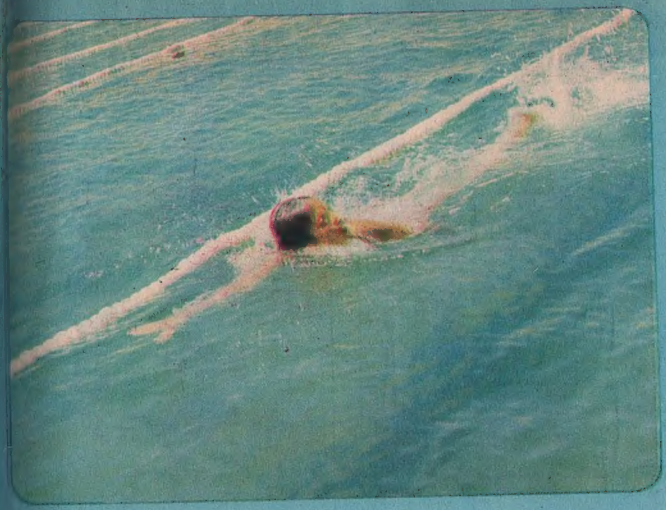
İlk önce bize bu konuda yardımcı olarak yüzme öğretmenlerini tayin etmeğe karar verdik... Bunlar tanınmış yüzme öğretmenleri, millî yüzücülerimiz olabileceği gibi sizler gibi küçük kardeşler de olabilirdi...

Yaşı küçük olduğu halde yüzme ihtisasta rekorlar kıran kardeşlerimizin sayısı son yıllarda öylesine çoğaldı ki, onların öğretmenliğine güvenmekte bir sakınca yok...

SIRT ÜSTÜ YÜZÜŞ ŞEKLİ:

Bu yüzme stilinde bize öğretmenlik ve aynı zamanda modellik yapacak olan kardeş DEMET ACARBAY. 1972-1973 yılı Yıldızlar Sırt Üstü Türkiye Şampiyonu.

Sırt üstü yüzme stilinde yüzücü yarışa başlamadan önce havuzun içindedir. Bu stilde diğer stillerde olduğu gibi havuzun dışından atlama yoktur. Yarışa hazır olan yüzücü çömelmiş vaziyette, ayaklarıyla havuzun betonuna ve elleriyle de başlama noktasına tutunarak komutu bekler...



Serbest stilde yüzme en rahat stillerden biridir. Bu şekilde yüzen yüzücünün başı daima aşağıda, suyun içinde olur. Ayaklar kalçadan itibaren hareket ederek suyu devamlı döver.

Sırt üstü yüzerken dikkat edilecek en önemli nokta, kolların kalça ve baş hizasında, ritmik hareketlerle hareket edip, yarım daireler çizmesidir.

Bu komutla birlikte kendini geriye doğru fırlatır. Bu fırlatma hareketiyle hız kazanmış olur. Eller bilekten geriye doğru kıvrık, avuç içleri yukarı doğrudur. Kollar suya paralel ve ritmik bir şekilde hareket eder. Kolların bu hareketi kalça ve baş arasında yarım daireler çizerek kesintisiz bir şekilde ve iki kolun birlikte çalışmasıyla meydana gelir. Bacaklar ileriye doğru serbest bir şekilde uzanmıştır. Ve birbirlerine paralel olarak, kalçadan itibaren düzenli bir şekilde suya vurularak hareket ettirilir. Bir turu tamamlayan yüzücü dönüşlerini kulvarın bitiminde ters takla atarak yapar.

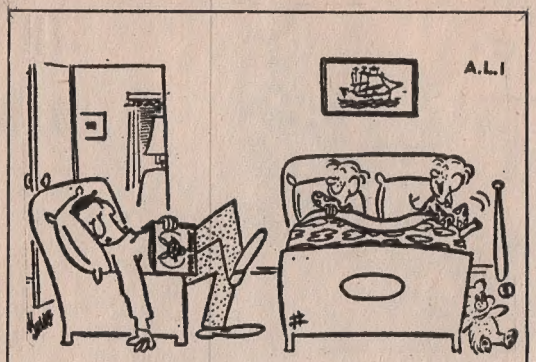
SERBEST STİL YÜZME

Bu stilde bize yardımcı olan kardeş GÜL DEMİRCİOĞLU. 10 yaşındaki Gül 1972-1973, 1973-1974 yılları Yıldızlar Türkiye Serbest Yüzme Şampiyonu.

Evet, bu kez yine hep birlikte Gül kardeşin hareketlerini izleyelim. Yüzücü kulvara atlamadan önce atlama duruşunu alır. Bu duruşta baş içeriye kapanık vaziyette öne doğru eğik, dizler hafif kırık, kollar serbest, avuçlar içeriye bakacak şekildedir. Startla birlikte suya atlandığında yüzücü ritmik hareketlerle yarışı sürdürür. Serbest stilde yüzücünün dikkat edeceği en önemli şey, ayak ve kol hareketlerinin birbiri ile olan uyumudur. El parmakları birbirine yapışık ve hafif kırıktır. Kollar kalça hizasından su yüzüne çıkıp, en çabuk bir şekilde tekrar suya girer. Bu hareketler seri hareketlerdir. Baş devamlı aşağıya doğru ve suyun içindedir. 2-3 kulaçta bir baş boyundan çevrilerek su yüzüne çıkarılır ve böylece nefes alma olanağı sağlanmış olur. Vücut bir çizgi halindedir. Yukarıdan bakıldığında bu hareket gayet rahatlıkla görülebilir. Yalnız kollar, kafa ve bacaklar hareket eder. Ayaklar kalçadan itibaren süratli olarak ritmik bir şekilde vurulur. Bu vuruş sırasında ayaklar birbirlerine paraleldir.

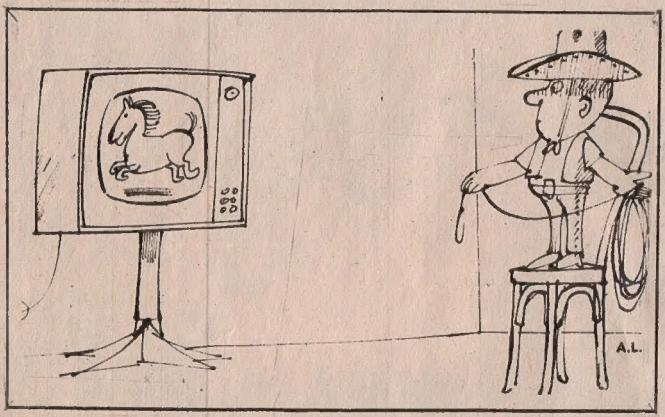
Yüzücü dönüşlerinde elini havuzun betonuna değdirdikten sonra döner, takla atar ve ayağını duvara vurarak hız alır. Artık 2'nci tura hazırdır.

Birazda Güleli'm

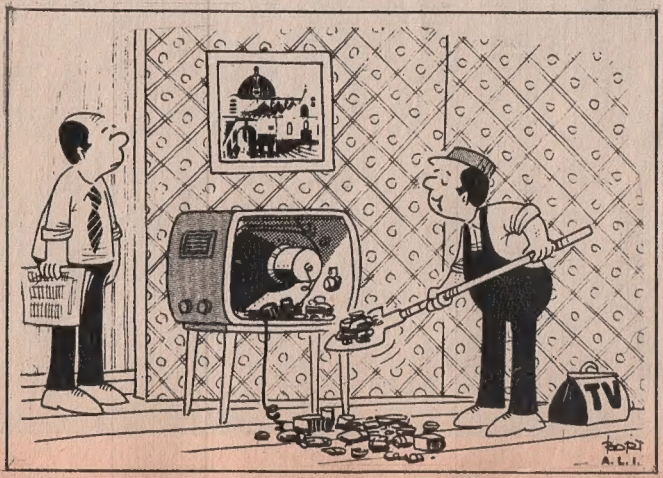


«Güzel, şimdi televizyonu seyretmeye gidebiliriz.»

— «Korkmayın canım, sizi tanımaya çalışıyor.»



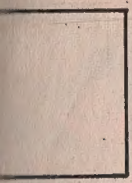
YAZISIZ



— «Hiç bir şeyi yok, ama bence siz yeni bir televizyon alsanız daha iyi olur.»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.



Ayşin Barış
...kara 20.8.1962

★Ferhat Türkay
Mersin 1959

Mehmet Kaleci
K. Maraş 21.8.1960

A. Berna Kangöz
Balıkesir 21.8.1967

★İlknur Alanur
Mersin 22.8.1963

Murat Karşı
Ankara 1965

Necdet Munis
...lıkesir 1966

Şöle Şengül
İzmir 23.8.1961

Ferda Olbak
İstanbul 1961

Güven Atasoy
Afyon 1963

Cenk Tek
Niğde 23.8.1966

Meliha Özdemir
Ankara 24.8.1961

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Mine'nin odanın ortasına bıraktığı şey BAVUL'dan başka bir şey değil.
- Beş fark: 1) Füzenin sol taraftaki ayağı (arkadaki), 2) Sol taraftaki yıldızlardan biri, 3) Astronotun ayakkabısındaki çizgilerden biri, 4) Hava tankındaki kâğıt, 5) Astronotun üstüne bastığı taşın kaşı.
- 4 numaralı resim: 1 numaradan pipoyu, 2 numaradan ağacı, 3 numaradan şapkayı, 5 numaradan bacayı, 6 numaradan kadının şapkasını.

GELECEK HAFTA NELER VAR?

- Küçük Prenslerin Hayatları
- Yeni bir romana başlıyoruz: Düşkün Çocuk.
- Küçük Av Sahası adlı magazinimiz.
- Yüzme kolaylıkları.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
19 AĞUSTOS 1974
Sayı : 34 Sıra No : 970
Yıl : 29 Cilt : 2

- Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan